



Patrice Mortier /Another world/ M, 2015, 130x195 cm, courtesy Galerie Houg Paris © adagp

PATRICE MORTIER

Another world

OEUVRES RECENTES

du 29 septembre au 10 novembre 2017

vernissage le 28 septembre dès 18h

Du mardi au samedi de 14h à 17h

et sur rendez-vous

B+galerie
1, rue Chalopin
69007 Lyon
bplus.galerie@gmail.com
+33 (0)6 83 86 47 10
www.bplus-galerie.com

Another world

Nous sommes observés. Le travail de Patrice Mortier nous dit que le regard que nous portons sur cet *autre monde* et les gens qui le peuplent, n'est pas un regard qui nous éloigne mais un regard qui nous lie. Les toiles de l'artiste ne sont pas des surfaces qui nous mettent à distance des corps mais un accès aux réalités qui nous enveloppent et avec lesquelles nous faisons corps. Ne nous trompons pas, nous aussi nous sommes dans le tableau quand, voyants, nous devenons visibles.

Ce monde ordinaire de la solitude, du regard clos ou de l'enfermement circulaire du spectacle du musée nous immerge et nous lie à la multitude de ces regards dissimulés ou directs, intrusifs ou retournés comme des gants comme ceux de ces adolescents posés à côté du monde qu'ils redoutent autant qu'ils le désirent. Le peintre nous montre les symptômes du temps, dans la matière du quotidien ou dans la vie des anonymes qui nous sont étranges et familiers.

Ici, sous les apparences premières et trompeuses d'une photographie noire et blanche, simple enregistreuse de la réalité, l'artiste fait vivre une peinture sensible pour faire accéder la banalité du monde des « n'importe qui » à la visibilité d'une oeuvre. Patrice Mortier travaille des nuances de gris en touches juxtaposées avec une peinture acrylique très diluée sur une toile fine de support pour impression numérique. Cette légèreté d'exécution, à la manière de l'aquarelliste, est au service du tremblement des images, et du vacillement troublant de nos catégories de représentation. Paradoxe de l'histoire des images, c'est la peinture qui fait subversion et qui redonne ici une force perdue aux images numériques fatiguées jusqu'à la corde par trop de répétitions.

Christian Sozzi

Patrice Mortier est né en 1962
Il vit et travaille en Bourgogne
www.patricemortier.fr



Ce qu'a vu la Venus de Botticelli, 2017, acrylique sur toile, 97x130 cm, courtesy Galerie Houg Paris © adagp

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 – Galerie B+ (Lyon)
- 2016 – Fort du Bruissin (Francheville)
- 2015 – Centre Pénitencier de Varennes le Grand
- 2014 – Webscope, Galerie Houg (Lyon)
- 2011 – La galerie d'art contemporain, -CAC- (Talant)
– Galerie Roy Sfeir (Paris)
- 2010 – Zéropolis, Olivier Houg Galerie (Lyon)
- 2007 – Olivier Houg Galerie (Lyon)
- 2006 – Galerie Arkos (Clermont-Ferrand)
- 2005 – Art Image (Chalon sur Saône)
– Maison des expositions (Genas)
- 2004 – La Visitation (Perigueux)
- 2003 – La Halle, Lieu d'Art Contemporain (Pont en Royans)
- 1993/2003 - Fort du Bruissin (Francheville)
– Hospices Généraux (Lille)
- 2002 – Galerie Arkos (Clermont-Ferrand)
- 2001 – Fiac 2001, (Paris)
– Olivier Houg Galerie (Lyon)
– Galerie Diastole-Systole (Verdun)
– Musée de Romans (Romans-sur-Isère)
– Olivier Houg Galerie (Lyon)
- 2000 – Galerie Arkos (Clermont-Ferrand)
- 1999 – Galerie Cottard-Olsson (Stockholm)
- 1998 – Olivier Houg Galerie (Lyon)
- 1997 – Ecole des Beaux-arts (Annecy)
– Auditorium Maurice Ravel (Lyon)
- 1996 – Galerie d'Art Contemporain de Mourenx (Pau)
– Espace d'Art Contemporain Sainte Réparate (Nice)
– Espace G.E.R.A.U. (Lyon)
- 1995 – Galerie Evelyne Guichard (Aoste)
- 1994 – L'Embarcadère (Lyon)
- 1993 – Musée de la Vallée (Barcelonnette)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 – Voyage, Musée Paul Dini (Villefranche sur Saône)
- 2015 – Musée de la carte à jouer, -Noir, blanc, un duel éternel- (Issy les Moulinaux)
- 2014 – Salon du dessin contemporain (Paris)
- 2012 – Musée Paul Dini (Villefranche sur Saône)
- 2011 – Galerie Favardin & de Verneuil (Paris)
– Centre international de l'estampe URDLA, (Villeurbanne)
- 2010 – Art Paris, Grand Palais (Paris)
- 2009 – Douanes papier, Olivier Houg Galerie (Lyon)
– Salon du dessin contemporain (Paris)
- 2008 – Le Magasin CNAC/ Musée de Peinture (Grenoble)
– Salon du dessin contemporain (Paris)
- 2007 – Balelatina Art Fair (Basel)
– Sovereign Art Fondation (Londres)
– ARCO (Madrid)
– Quelle actualité ? Musée Paul Dini (Villefranche sur Saône)



EXPOSITIONS COLLECTIVES (suite)

- 2006 – Olivier Houg Galerie (Lyon)
2005 – Musée Paul Dini en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon
– Art 45 (Lyon) Galerie G. Verney Carron / Galerie O. Houg
– Vidéo Formes (Clermont Ferrand)
2004 – Centre d'Art Contemporain Louis Aragon (Oyonnax)
– Collection publique, Fort du Bruissin (Francheville)
2003 – COURLY délégation parisienne (Paris)
2002 – Galerie Arkos (Clermont-Ferrand)
2001 – ARTISSIMA (Turin) Olivier Houg Galerie
– Musée Paul Dini (Villefranche sur Saône)
– Connivence, l'Art sur la place, «6ème Biennale d'Art Contemporain» (Lyon).
– ART FAIR Rotterdam (Nederland) Olivier Houg Galerie (Lyon)
2000 – Événement O.V.(T).L.N., URDLA, (Villeurbanne).
– L'Art sur la place «5ème Biennale d'Art Contemporain» (Lyon)
– Photo-Gravure, FNAC Bellecour (Lyon)
– Galerie Arkos (Clermont-Ferrand).
– Photo-Gravure, URDLA (Villeurbanne)
1999 – Espace d'Art Camille Lambert (Juvisy sur Orge)
– Centre National d'Art Contemporain de Baie Saint Paul (Canada)
– Art / Paris, Carrousel du Louvre, (Paris)
– Artothèque de St Priest
– Olivier Houg Galerie (Lyon)
– Maison du Livre de l'image et du Son (Villeurbanne)
1998 – Nouvelles acquisitions, Artothèque d'Annecy (Annecy)
– SAGA 98 (Paris)
– Centre d'Art Contemporain (St Priest)
– Centre d'Art Contemporain Louis Aragon (Oyonnax)
1997 – Galerie Evelyne Guichard (Aoste)
– Centre National d'Exposition de Baie St Paul (Canada)
– Galerie Olivier Houg (Lyon)
1996 – Novembre à Vitry (Vitry sur Seine)
– Triennale de Sofia (Bulgarie)
– Symposium de la nouvelle peinture au Canada (Baie Saint Paul)
– Musée d'Art Contemporain, (Lyon)
– Salon de Montrouge (Montrouge)
1995 – Musée d'Art Moderne et d'art Contemporain, (Nice)
1994 – Galerie Evelyne Guichard (Aoste)
– Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon)
1993 – Musée Henri MALARTRE (Rochetaillée)

FILMS

- « O.V.(T).L.N., événement » N°1 10 mn, production. Ovtln (Lyon)
« Le prix de la création », 53 mn, On stage Production (Lyon)
« Levez les yeux », 13 mn, production Odile Jacob multimédia (Paris)
« La ville vue par Patrice Mortier » Reportage France 3 Bourgogne, réal. Murielle Bessard.
« Libre d'expression » 7 mn, production SPIP 71

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèque de : Amiens ; Annecy ; Lyon ; St Priest ; Villeurbanne ; Villefranche sur Saône ;
Bibliothèque Nationale de France (Paris) , Centre National d'Art Contemporain de Baie St
Paul (Canada) ; Communauté Urbaine de Lyon ; Musée d'Art de Kobé (Japon) ; Musée
d'Art Moderne de Sofia (Bulgarie) ; Musée Paul Dini (Villefranche sur Saône) ; Musée de
Romans (Romans sur Isère) ; Ville de Francheville ; Ville de Lyon ; Ville d'Oyonnax ; Ville
de Vaulx-en-Velin.

Lyon, septembre 2017



Ce qu'à vu la Joconde, 2015, acrylique sur toile, 97 cm x 130 cm, courtesy Galerie Houg Paris © adagp



regard 1, 2015, acrylique sur toile, 81 cm x 110 cm, courtesy Galerie Houg Paris © adagp